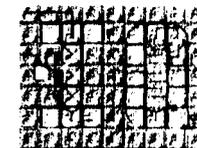




# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.



## FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

### CARRERA DE INGENIERÍA QUÍMICA

1058

PROGRAMA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL I DEL 2º, 7º u 8º SEMESTRE

DE LA CARRERA DE INGENIERÍA QUÍMICA

HORAS/SEMANA : 2 (2 PRÁCTICAS)

CRÉDITOS : 2

ÓRGANO INTERNO QUE COORDINA EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA: **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

CAMPO : **FORMACIÓN GENERAL**

MODALIDAD: **SEMINARIO**

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: **OPTATIVA**

ASIGNATURA PRECEDENTE: **NINGUNA**

ASIGNATURA SUBSECUENTE: **NINGUNA**

### INTRODUCCIÓN

Una de las ramas de las Ciencias Sociales es la Antropología, el estudio de las características sociobiológicas y culturales de las sociedades humanas. Es importante que todo profesionista conozca el medio social al que va a prestar sus servicios, para poder adaptarse mejor y rendir mejores resultados, tanto como ser humano como profesional. Se espera que este curso ayude al estudiante a conocer las características biosocioculturales de las comunidades en las que se desenvolverá durante su desarrollo profesional.

### OBJETIVO GENERAL DEL CURSO.

Ubicar al estudiante en el contexto biosocio-cultural de nuestros grupos étnicos y sociales, para mejorar las interacciones mediante la convivencia y la observación participante.

### PROGRAMA :

No de HORAS	TEMA :	No de HORAS	TEMA:
8	<b>UNIDAD I. ANTECEDENTES</b> CONTENIDO : I.1 Caracteres de la antropología, como proceso biosocio-cultural. I.2 Observación participativa. I.3 Interacción y acción de grupos. I.4 Diaconía y sincronía.	8	<b>UNIDAD II. EL HOMBRE Y SU HABITAT.</b> CONTENIDO : II.1 Aspectos de Ecología, Etología y Ergonomía. II.2 El medio Ambiente. II.3 El hombre y su ambiente. II.4 El hombre en su proceso de trabajo. II.5 El hombre y su evolución social.
8	<b>UNIDAD III. PERIODIZACIÓN DE LAS ETAPAS HISTÓRICAS.</b> CONTENIDO : III.1 Modelos unilineales y multilineales. III.2 Etapas : depredadores, recolectores, pastores, agricultores. III.3 La industrialización.	8	<b>UNIDAD IV LA CULTURA COMO ADAPTACIÓN AL MEDIO.</b> CONTENIDO : IV.1 Medios de sobrevivencia (la reproducción de las condiciones de producción). IV.2 Estructuras de organización social.



DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
SUBDIRECCION DE CERTIFICACION Y CONTROL DOCUMENTAL  
DEPARTAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

## **METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA :**

Exposición oral del tema por el profesor.

Lecturas.

Exposición por equipos.

## **MÉTODO DE EVALUACIÓN :**

Exámenes parciales.

Tareas.

Entrega de trabajos.

## **BÁSICA :**

**Aguirre, A.**

Diccionario técnico de Antropología.

Marcombo. Barcelona, España, 1988

**Cavalli, Sforza, Luca Francesco.**

¿Quiénes somos? Historia de la diversidad humana.

Salvat Editores, Barcelona, 1994

**Cohen, J. (Editor).** Man in Adaptation :

The Biosocial background. The cultural Present. The Institutional Framework.

Aldine publishing Co. Chicago Ill. 1978

**Ember, Carol R. & Ember, Melvin**

Antropología Cultural. 8a Edición. Prentice Hall. México, 1998.

**Ossowski E.** Estructura de clases y conciencia social.

Ediciones Península. Barcelona, España. 1969.



DIRECCION GENERAL DE  
ADMINISTRACION ESCOLAR  
SUBDIRECCION DE  
CERTIFICACION Y CONTROL  
DOCUMENTAL  
DEPARTAMENTO DE PLANES  
Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

**REQUISITOS PARA CURSAR LA ASIGNATURA :**

Ninguno.

**PERFIL PROFESIOGRAFICO DE QUIEN IMPARTE LA ASIGNATURA :**

Profesionales del área de ciencias sociales y humanísticas.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Beals, R.L. and Holjer, H.** An Introduction to Antropology.  
Mc. Millan Co. New York. 1998.

**Daryll, F.C.** Habitat, Economy and Society.  
Metuen and Co. Ltd. London 1984

**Ribeiro, D.** El Proceso civilizatorio : De la Revolución Agrícola a la Termonuclear  
Centro Editor de América latina, S.A.  
Buenos Aires. 1997.

**COMPLEMENTARIA :**

**Palerm, A. and Wolf E.**  
Agricultura y Civilización en Mesoamérica.  
Sep. Setentas. México. 1972.

**Fried, M. H.**  
Readings in antropology. Vols. I and II. Thomas Y.  
Crowell Co. New York . 1968.