



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN  
LICENCIATURA: DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL**

<b>PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE:</b>					
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II</b>					
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
<b>MODALIDAD:</b>	Curso				
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Teórica – Práctica				
<b>SEMESTRE EN QUE SE IMPARTE:</b>	Segundo				
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Nivel Básico				
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4				
<b>HORAS DE CLASE A LA SEMANA:</b>	3	<b>Teóricas:</b> 1	<b>Prácticas:</b> 2	<b>Semanas de clase:</b> 16	<b>TOTAL DE HORAS:</b> 48
<b>SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE:</b>	Metodología de la Investigación I				
<b>SERIACIÓN OBLIGATORIA SUBSECUENTE:</b>	Ninguna				

### **OBJETIVO GENERAL**

Proporcionar al alumno la metodología y los elementos básicos del origen del conocimiento científico, de la naturaleza, la sociedad y las relaciones entre ellos. Así como la relación de la comunicación visual como forma de conocimiento con la praxis profesional del futuro egresado.

Proporcionar al alumno los elementos teórico metodológicos para que pueda apropiarse, construir, fundamentar y aplicar los conocimientos que le permitan una mayor comprensión sobre su praxis profesional, vinculados a su entorno físico y social, económico, cultural, etc.

Proporcionar al alumno las bases epistemológicas para la comprensión y ubicación del diseño y la comunicación como una disciplina que tiene su propio objeto de estudio y su posibilidad de métodos particulares para su aplicación en la realidad.

Proporcionar al alumno las herramientas metodológicas que le permitan sistematizar y concebir el análisis del objeto de estudio de su disciplina en relación con otras. Proporcionar al alumno los elementos necesarios para elaborar un marco teórico que le permita discernir entre los diversos métodos y técnicas para la solución de los problemas específicos que establezcan las diferentes asignaturas durante toda la licenciatura.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Al finalizar el curso, el alumno:

- Desarrollará competencia, habilidades y destrezas metodológicas, lógicas racionales y creativa que le ayuden al enunciado de problemas o proyectos de investigación en general, así como los propios de su disciplina.

- b) Comprenderá que el conocimiento en general es un proceso de información y comunicación; que posibilita la identificación y solución de problemas específicos de su disciplina desde el enfoque visual.
- c) Formulará un marco teórico-metodológico que fundamente cada una de las soluciones visuales de los problemas planteados por el resto de las asignaturas.

### ÍNDICE TEMÁTICO

UNIDAD	TEMAS	Horas Teóricas	Horas Prácticas
1	Metodología	3	9
2	Elaboración de Proyectos de Investigación	6	12
3	Importancia de la Redacción en el Informe de Investigación	7	11
	Total de Horas Teóricas	16	
	Total de Horas Prácticas		32
	Total de Horas		48

### CONTENIDO TEMÁTICO

#### 1. METODOLOGÍA

- 1.1. La investigación científica
- 1.2. Las redes de conocimiento
- 1.3. Técnicas de investigación documental.

#### 2. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2.1. Selección del tema de investigación
  - 2.1.1. Desarrollo de una idea.
  - 2.1.2. Delimitación del tema de investigación
  - 2.1.3. El título tentativo.
  - 2.1.4. Planteamiento del problema.
  - 2.1.5. Identificación de problemas.
  - 2.1.6. El problema.
  - 2.1.7. Preguntas de investigación.
  - 2.1.8. Justificación del tema de investigación.
  - 2.1.9. Construcción del marco teórico y conceptual
  - 2.1.10. Objetivos
  - 2.1.11. Hipótesis
    - 2.1.11.1. Variables (Dependientes e Independientes)
    - 2.1.11.2. Operacionalización de hipótesis.
  - 2.1.12. Diseño de investigación.

### 3. IMPORTANCIA DE LA REDACCIÓN EN EL INFORME DE INVESTIGACIÓN.

3.1. La redacción científica.

3.2. Lenguaje común, lenguaje literario, lenguaje formal.

3.2.1. Características de la composición: Unidad, coherencia y secuencia.

## BIBLIOGRAFÍA

---

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Baena Paz, Guillermina, *Manual para Elaborar Trabajos de Investigación*, México, Editores Mexicanos Unidos, 1988.
- Cázares Hernández, Laura, *Técnicas Actuales de Investigación Documental*, México, Editorial Trillas, 1995.
- Garza Mercado, Ario, *Manual de Técnicas de Investigación para Estudiantes de Ciencias Sociales*, México, Editorial El colegio de México, 1995.
- Hochman, Elena y Montero, Maritza, *Técnicas de Investigación Documental*, México, Editorial Trillas, 1993.
- Sánchez, G. y Ángeles, M. (2002). *Tesis Profesional: ¡Un Problema! ¡Una Hipótesis! ¡Una Solución!*. México, UNAM, FES-C.
- Sánchez, G. *Las redes de Conocimiento en: La Economía del Conocimiento*. (En Prensa). México, UNAM, FESC.
- Vilchis, Luz del Carmen, *Metodologías del Diseño*, Ed. Centro Juan Acha. México 2003.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Garza Mercado, Ario, *Manual de Técnicas de Investigación para Estudiantes de Ciencias Sociales*, México, Editorial El Colegio de México, 1995.
- Garza Mercado, Ario, *Normas de Estilo Bibliográfico para Ensayos Semestrales y Tesis*, México, Editorial El Colegio de México, 1995.
- Garza Mercado, Ario, *Obras de Consulta para Estudiantes de Ciencias Sociales y Humanidades*, México, Editorial el Colegio de México, 1995.
- Tamayo y Tamayo, Mario, *El proceso de la Investigación Científica*, México, Editorial Limusa Noriega, 1991.

# CIBERGRAFÍA

- [www.aibarra.org/investing/tema0.html](http://www.aibarra.org/investing/tema0.html)
- [www.angelfire.com/emo/toma0.html](http://www.angelfire.com/emo/toma0.html)
- [www.pdf-search-engine.com/definicion-metodologia-pdf.html](http://www.pdf-search-engine.com/definicion-metodologia-pdf.html)
- [www.manunelgalan.blogspot.com/2008/12/definicion.html](http://www.manunelgalan.blogspot.com/2008/12/definicion.html)
- <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/proy/info/citas.html#libros>

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS RECOMENDADAS PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exposición oral	✓
Exposición audiovisual	✓
Ejercicios dentro de clase	✓
Ejercicios fuera del aula	✓
Lecturas obligatorias	✓
Trabajo de investigación	✓
Prácticas de taller	
Prácticas de campo	
Otras	

## MECANISMOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exámenes parciales	✓
Examen final	✓
Trabajos y tareas fuera del aula	✓
Participación en clase	✓
Asistencia	✓
Exposición de seminarios por los alumnos	

## PERFIL PROFESIOGRÁFICO REQUERIDO PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

LICENCIATURA	POSGRADO	ÁREA INDISPENSABLE	ÁREA DESEABLE
Filosofía ó Sociología		Metodología de la Investigación	