



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
LICENCIATURA: DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL**

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE:					
ADMINISTRACIÓN EN LA COMUNICACIÓN VISUAL					
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA					
MODALIDAD: Curso					
TIPO DE ASIGNATURA: Teórica					
SEMESTRE EN QUE SE IMPARTE Quinto					
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria					
NÚMERO DE CRÉDITOS: 6					
HORAS DE CLASE A LA SEMANA:	3	Teóricas:	3	Prácticas:	0
		Semanas de clase:	16	TOTAL DE HORAS:	48
ASIGNATURA OBLIGATORIA ANTECEDENTE: Ninguna					
ASIGNATURA OBLIGATORIA SUBSECUENTE: Ninguna					

OBJETIVO GENERAL

Introducir al alumno en el conocimiento de las propuestas teóricas de la Administración para la comprensión de las relaciones entre los sectores productivos y de servicios.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el curso el alumno:

- a) Definirá a la administración como conocimiento y técnica que apoyan el ejercicio profesional así como la canalización de los productos generados por el profesionista del diseño y la comunicación visual.
- b) Integrará los conocimientos sobre administración para aplicar la práctica profesional del diseño y la comunicación visual en proyectos específicos de cada orientación profesional.

INDICE TEMATICO

UNIDAD	TEMAS	Horas Teóricas	Horas Prácticas
1	Administración	8	0
2	Proceso Administrativo	10	0
3	Organizaciones	10	0
4	Relación entre la Administración y la Comunicación Visual	10	0
5	Administración de un Despacho de Diseño y Comunicación Visual	10	0
Total de Horas Teóricas		48	
Total de Horas Prácticas			0
Total de Horas		48	

1. ADMINISTRACIÓN

- 1.1. Antecedentes.
- 1.2. Concepto.
- 1.3. Objetivos.
- 1.4. Características.

2. PROCESO ADMINISTRATIVO

- 2.1. Planeación.
- 2.2. Organización.
- 2.3. Dirección.
- 2.4. Control.

3. ORGANIZACIONES

- 3.1. Concepto de organización.
- 3.2. Funciones de la Administración en la Comunicación Visual.
- 3.3. Tipos de Organizaciones.

4. RELACIÓN ENTRE LA ADMINISTRACIÓN Y LA COMUNICACIÓN VISUAL

- 4.1. Concepto de Comunicación.
- 4.2. Desarrollo de la Comunicación.
- 4.3. Tipos de Comunicación.

5. ADMINISTRACIÓN DE UN DESPACHO DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

- 5.1. Organigrama.
- 5.2. Funciones.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Robbins Stephen., *Fundamento de Administración*, Editorial Pearson, 2002.
- Tarjizan Jorge, *Organización Industrial*, Editorial Pearson, 2005.
- Van Riel Cess B. M., *Comunicación Corporativa*, Editorial Pearson, 1997.
- Hodge B. J., *Teoría de la Organización*, Editorial Pearson, 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Hitt Michael A., *Administración*, Editorial Pearson, 2006.
- Daft Richard, *Administración*, Editorial Thomson, 2004.

CIBERGRAFÍA

- <http://www.contactopyme.gob.mx/promode/invmdo.asp>

- <http://pyme.com.mx/links/muestra-articulo-datos.php?registro=29>
- <http://www.soyentrepreneur.com>
- <http://tzeck-design.com/blog/2007/02/26/impresnta-digital-vs-despacho-de-diseno/>
- <http://www.antecedentes.net/antecedentes-administracion.html>
- <http://www.promonegocios.net/administracion/proceso-administrativo.html>
- <http://www.soloeconomia.com/empresas/organizaciones-tipos.html>

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS RECOMENDADAS PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exposición oral	✓
Exposición audiovisual	
Ejercicios dentro de clase	✓
Ejercicios fuera del aula	✓
Seminarios	
Lecturas obligatorias	✓
Trabajo de investigación	✓
Actividades prácticas: diseño o reestructura de un sistema administrativo	✓
Prácticas de campo	
Otras	

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exámenes parciales	✓
Examen final	✓
Trabajos y tareas fuera del aula	✓
Actividades prácticas	✓
Exposición de seminarios por los alumnos	
Participación en clase	✓
Asistencia	✓
Otras	

PERFIL PROFESIOGRÁFICO REQUERIDO PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

LICENCIATURA	POSGRADO	ÁREA INDISPENSABLE	ÁREA DESEABLE
Administración ó, Contaduría y Alta Dirección ó, Dirección de Recursos Humanos	Ciencias de la Administración		Alta Dirección