



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN  
 LICENCIATURA: DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL**

<b>PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE:</b>					
CARICATURA					
<b>IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>					
<b>MODALIDAD:</b>	Curso				
<b>TIPO DE ASIGNATURA:</b>	Práctica				
<b>SEMESTRE EN QUE SE IMPARTE:</b>	Séptimo				
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Optativa				
<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4				
<b>HORAS DE CLASE A LA SEMANA:</b>	4	Teóricas: 0	Prácticas: 4	Semanas de clase: 16	<b>TOTAL DE HORAS:</b> 64
<b>SERIACIÓN OBLIGATORIA ANTECEDENTE:</b>	Ninguna				
<b>SERIACIÓN OBLIGATORIA SUBSECUENTE:</b>	Ninguna				

**OBJETIVO GENERAL**

Proporcionar los conocimientos teórico-prácticos que le permitan al alumno la elaboración de las caricaturas que necesita para la comunicación visual.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Al finalizar el curso, el alumno:

- A) Conocerá los antecedentes e historia de la historieta. B) Analizará los elementos que la conforman. C) Iniciará la creación de personajes.

**ÍNDICE TEMÁTICO**

UNIDAD	TEMAS	Horas Teóricas	Horas Prácticas
1	Notas Históricas	0	10
2	Análisis de la Caricatura	0	10
3	Proceso de Caricaturización	0	10
4	El Personaje y su Entorno	0	10
5	Diseño Editorial	0	10
6	Régimen Legal de la Caricatura	0	10
	Tareas de Investigación y Ejercicios Prácticos	0	4
	Total de Horas Teóricas	0	
	Total de Horas Prácticas		64
	Total de Horas		64

## **Unidad I: Notas históricas**

- 1.1. Antecedentes
  - 1.1.1. Asia
  - 1.1.2. Europa
  - 1.1.3. Africa
- 1.2. Historia
  - 1.2.1. Siglo XVIII y XIX
    - 1.2.1.1. Europa
    - 1.2.1.2. América
    - 1.2.1.3. México

## **Unidad II: Análisis de la caricatura**

- 2.1. De la función
  - 2.1.1. Crítica
    - 2.1.1.1. Social
    - 2.1.1.2. Política
  - 2.1.1.3. Económica
  - 2.1.2. Simbólica
  - 2.1.3. Alternativa
- 2.2. Del personaje
  - 2.2.1. Anatomía humana
    - 2.2.1.1. Comparada
  - 2.2.2. Expresiones
  - 2.2.3. Movimientos
  - 2.2.4. Estereotipos humanos
    - 2.2.4.1. Tipología anatómica
    - 2.2.4.2. Grupos étnicos
  - 2.2.5. Indumentaria
  - 2.2.6. Modos individuales de dibujar
- 2.3. Entorno
  - 2.3.1. Naturales
  - 2.3.2. Tecnológicos

## **Unidad III: Proceso de caricaturización**

- 3.1. Interpretación del personaje
  - 3.1.1. Anatomía
    - 3.1.1.1. Humana
    - 3.1.1.2. Comparada
  - 3.1.2. Expresión
  - 3.1.3. Movimiento
  - 3.1.4. Estereotipos
  - 3.1.5. Indumentaria

## **Unidad IV: El personaje y su entorno**

- 4.1. Ambiente
  - 4.1.1. Natural
  - 4.1.2. Tecnológico

## **Unidad V: Diseño editorial**

- 5.1. Proceso de diseño editorial
  - 5.1.1. Encuadre
  - 5.1.2. Formatos
  - 5.1.3. Márgenes
  - 5.1.4. Tipografía
  - 5.1.5. Técnicas de presentación
- 5.2. Reproducción de caricaturas
  - 5.2.1. Originales
    - 5.2.1.1. Ampliación de dibujos
    - 5.2.1.2. Selección de materiales y soportes
- 5.3. Tecnología del diseño editorial
  - 5.3.1. Camisas de indicaciones y de color
- 5.4. Reproducción de caricaturas

## **Unidad VI: Régimen legal de la caricatura**

- 6.1. Promoción
- 6.2. Difusión
- 6.3. Distribución

# **BIBLIOGRAFÍA**

---

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Acevedo Esther: La caricatura como lenguaje crítico de la ideología liberal , Secretaría de Educación Pública-Salvat Colección Arte Mexicano tomo 11, México 1986
- Acevedo Esther: Una historia en 500 caricaturas, INHA, México 1994
- Coma, Javier: Del gato Félix al gato Fritz. Historia de los comics , Ed. Gustavo Gili, España 1979
- Coma, Javier: Los comics, un arte del siglo XX. Ed. Guadarrama, España, 1972
- Coma, Javier: Los comics en Hollywood, Ed. Plaza & Janes. Barcelona 1988
- Luján Nestor: El humorismo, Ed. Salvat, España 1975

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Casasús José Ma.: Teoría de la imagen, Ed. Salvat, España 1974
- Gubern Román: Literatura de la imagen, Ed. Salvat, España 1974
- György Feher y Szunyoghy András: Escuela de dibujo de anatomía , Könemann, 1996

# CIBERGRAFÍA

[clio.rediris.es/arte/caricaturas/caricatura.htm](http://clio.rediris.es/arte/caricaturas/caricatura.htm)

[www.dibujosparapintar.com/curso de dibujo caricaturas.html](http://www.dibujosparapintar.com/curso_de_dibujo_caricaturas.html)

[sincronia.cucsh.udg.mx/caricatur.htm](http://sincronia.cucsh.udg.mx/caricatur.htm)

## SUGERENCIAS DIDÁCTICAS RECOMENDADAS PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exposición oral	✓
Exposición audiovisual	✓
Ejercicios dentro de clase	✓
Ejercicios fuera del aula	✓
Lecturas obligatorias	✓
Trabajo de investigación	✓
Prácticas de taller	✓
Prácticas de campo	✓
Otras	

## MECANISMOS DE EVALUACIÓN

ELEMENTOS UTILIZADOS PARA EVALUAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	UTILIZACIÓN EN EL CURSO
Exámenes parciales	✓
Examen final	✓
Trabajos y tareas fuera del aula	✓
Participación en clase	✓
Asistencia	✓
Exposición de seminarios por los alumnos	

## PERFIL PROFESIOGRÁFICO REQUERIDO PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

LICENCIATURA	POSGRADO	ÁREA INDISPENSABLE	ÁREA DESEABLE
Lic. En Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Diseño y Comunicación Visual	En Artes Visuales	Dibujo, ilustración, caricatura e historieta	