Mapa Curricular 2010

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL NIVEL BÁSICO Y PROFESIONAL PARA LAS TRES ORIENTACIONES

S									CRED.
1	ARTE ANTIGUO 3HT 6	DIBUJO I 2HT/8HP 12	DISEÑO I 2HT/4HP 8	GEOMETRÍA I 1HT/2HP 4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I 1HT/2HP 4	TEORÍA DE LA IMAGEN I 2HT 4	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I 3HT 6	TEORÍA DEL ARTE I 2HT 4	48
2	ARTE PRECOLOMBINO 3HT 6	DIBUJO II 2HT/8HP 12	DISEÑO II 2HT/4HP 8	GEOMETRÍA II 1HT/2HP 4	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN II 1HT/2HP 4	TEORÍA DE LA IMAGEN II 2HT 4	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II 3HT 6	TEORÍA DEL ARTE II 2HT 4	48
3	ARTE DE LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO 3HT 6	DIBUJO III 2HT/8HP 12	DISEÑO III 2HT/4HP 8	FOTOGRAFÍA I 2HT/4HP 8	TÉCNICAS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN I 2HT/4HP 8	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DIGITAL I 2HT/5HP 9	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN III 3HT 6	ECONOMÍA PARA LA COMUNICA-CIÓN VISUAL 3HT 6	63
4	ARTE BARROCO Y VIRREINAL 3HT 6	DIBUJO IV 2HT/8HP 12	DISEÑO IV 2HT/4HP 8	FOTOGRAFÍA II 2HT/4HP 8	TÉCNICAS Y SISTEMAS DE IMPRESIÓN II 2HT/4HP 8	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DIGITAL II 2HT/5HP 9	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN IV 3HT 6	IMAGEN Y SOCIEDAD 3HT 6	63
5	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX 3HT 6	ADMINISTRACIÓN EN LA COMUNICA-CIÓN VISUAL 3HT 6	DISEÑO V 2HT/4HP 8	FOTOGRAFÍA III 6HP 6	LABORATORIO DE DISEÑO EDITORIAL I 2HT/4HP 8	MEDIOS DE COMUNICACIÓN I 1HT/2HP 4	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I 1HT/3HP 5	SEMIÓTICA I 3HT 6	49
6	ARTE CONTEMPORÁ-NEO 3HT 6	MERADOTECNIA PARA LA COMUNI-CACIÓN VISUAL 3HT 6	DISEÑO VI 2HT/4HP 8	FOTOGRAFÍA IV 6HP 6	LABORATORIO DE DISEÑO EDITORIAL II 2HT/4HP 8	MEDIOS DE COMUNICACIÓN II 1HT/2HP 4	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II 1HT/3HP 5	SEMIÓTICA II 3HT 6	49

TOTAL DE CRÉDITOS: 320

▼ SERIACIÓN ANTECENDENTE S SEMESTRE HT=HORAS TEÓRICAS/HP=HORAS PRÁCTICAS CRÉDITOS POR MATERIA CRED. CRÉDITOS POR SEMESTRE

ÁREA BÁSICA ÁREA PROFESIONAL COMÚN