

RESUMEN CURRICULAR

CAROLINA TOVAR GÓMEZ

DEPARTAMENTO DISEÑO Y COMUNICACIÓN
VISUAL A DISTANCIA
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A
DISTANCIA (SUAYED)

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



CARITOVAR_GOMEZ@COMUNIDAD.UNAM.MX



044 55 4452 1612



[HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/IN/CAROLINA-
TOVAR-G%3C%3B3MEZ-13479258/](https://www.linkedin.com/in/carolina-tovar-gomez/)

EDUCACIÓN

Maestra en Educación por la Universidad Tecnológica de México (2014).

Pasante de la **Maestría en Comunicación** por la Universidad Autónoma de Chihuahua (2019-2021). Proyecto de Tesis: "La comunicación y el lenguaje asertivo en los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos de la Licenciatura en DCVD de la FESC-UNAM".

Diseñadora Gráfica por la Facultad de Artes y Diseño ENAP-UNAM (1996-2000). Tesis: "Ilustración de cuentos de la tradición oral nahua en la Huasteca Veracruzana".

Pasante de **Técnico Profesional en Diseño Industrial de Patrones**, CETyS 9-SEP-DGETI (1988-1991).

DIPLOMADOS

Diplomado Aplicación de las TIC para la Enseñanza UNAM-DGTIC (2014)

Diplomado en Formación Docente, UNAM-FESC-UNAM (2010)

Diplomado en Medios y Herramientas Digitales para el Diseño Gráfico en Mac, Academia de San Carlos, UNAM (2002).

EXPERIENCIA LABORAL

Profesora de asignatura Nivel "A" interino del Departamento de **Diseño Gráfico y Comunicación Visual** en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán – Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia - Universidad Nacional Autónoma de México (2014-2023): Asignaturas: Teoría de la imagen I, Teoría de la imagen II, Teoría del arte I, Teoría del arte II, Diseño I, Diseño IV, Dibujo I y Metodología de la investigación I.

Profesora de nivel medio superior en el **Colegio de Bachilleres-SEP** (2014-2019) Asignaturas: Apreciación artística I y II.

Profesora de nivel superior en la **Universidad Tecnológica Latinoamericana en Línea, Grupo PEARSON** (2013-2016) Licenciatura de Comunicación Digital, Asignaturas: Web marketing, Diseño de campañas, Elaboración de multimedia, Publicidad en medios masivos, alternativos y digitales, Fundamentos de expresión gráfica y comunicación visual, Entretenimiento en medios digitales.

Profesora de nivel superior en la **Universidad Abierta y a Distancia de México - SEP** (2012-2013) Licenciatura de Gestión y Administración de PyMES. Asignaturas: Fundamentos de Investigación y Desarrollo Humano.

Profesora de nivel superior y medio superior **Universidad Insurgentes** (2007-2012) Licenciatura en Diseño Gráfico. Asignaturas: Serigrafía, Portafolios impresos, Dibujo Digital. Bachillerato Tecnológico en Diseño Gráfico. Asignaturas: Creatividad, Teoría del color, Fotografía, Historia del Arte, Dibujo Técnico Industrial, Dibujo Natural, Diseño Editorial, Tipografía, Teoría del Diseño, Diseño Básico, Técnicas de Representación Gráfica y Computación.

Profesora de nivel superior en la **Escuela Nacional de Artes Plásticas-UNAM** (2006-2007) Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. Asignatura: Historia del Arte Moderno y Contemporáneo.

Coordinadora-aplicadora de exámenes **CENEVAL**: SPD, EGEL, EXANI, ACREDITABACH, INE (2013-2019).

Prestadora de servicio social en diseño gráfico (2000-2001) **Centro Integral de Apoyo a la Mujer-INMUJER Delegación Gustavo A. Madero**. Área: Información y Difusión.

CURSOS Y TALLERES

Introducción a los conceptos y herramientas virtuales para la gamificación del aula FESI-DGAPA-UNAM (2023), **Introducción al lenguaje incluyente**. UNAM- SDI- DGBSDI (2022), **Microtaller: Interacción entre estudiantes con el aprendizaje basado en equipos**. UNAM-CUAIEED-CFPDA (2022), **Microtaller Cómo usar documentos colaborativos** UNAM-CUAIEED-CFPDA (2022), **Primeros Auxilios Psicológicos para Tutores Institucionales** FESC-UNAM (2022), **Gamificación en clases de Artes y Diseño** DGAPA-UNAM (2022), **Curso- Taller de Preparación para el Concurso de Oposición Abierto (COA) para la Definitividad de Asignatura Grupo: 21** DGAPA-UNAM (2022), **Rediseño de cartel científico** DGAPA-UNAM (2022), **La comunicación efectiva y afectiva: claves y elementos para implementarla en el aula virtual (caso hipotético)** DGAPA-UNAM (2022), **Microtaller Lectura colaborativa de textos académicos con Perusall** CUAIEED-UNAM (2022), **Microtaller Transversalidad en el aula. Una asignatura pendiente** CUAIEED-UNAM (2021) **"Arte Contemporáneo y Actual desde América Latina"** Secretaría de Cultura-CENART (2021), **Microtaller "Aprendizaje autónomo"** CUAIEED-UNAM (2021) **Teoría e historia del arte con perspectiva feminista** DGAPA-UNAM (2021), **Creación de Objetos de Aprendizaje interactivos con H5P** DGAPA-UNAM (2021), **Claves para incorporar la perspectiva de género en docencia e investigación**, ENTS-UNAM-DGAPA (2021), **Imágenes de Identidad y Poder 2021** IIE-UNAM Chicago (2021), **La investigación-acción proceso fundamental en la formación docente** CUAIEED-UNAM (2021), **Microtaller Consejería en línea: un modelo centrado en soluciones** CUAIEED-UNAM (2021), **Taller Lectura inteligente** Facultad Psicología-UNAM (2021), **Microtaller Creando experiencias de aprendizaje significativo** CUAIEED-UNAM (2021), **Microtaller Desarrollo del pensamiento crítico con la App "Piensa más allá"** CUAIEED-UNAM (2021), **Diseño de materiales interactivos con Geneally y H5P** CUAIEED-DGTIC-UNAM (2021), **Docencia digital** DGAPA-UNAM-FFL (2020), **Planeación didáctica para la Educación a Distancia** CUAIEED-UNAM (2020), **Taller Cómo realizar realimentaciones efectivas en un curso en línea** CUAIEED-UNAM (2020) **Leonardo da Vinci. Una nueva visión del artista y sus obras**. CEPE-UNAM (2020), **"Guía de elaboración de un Tablero de Control Dashboard con Excel"** FESC-UNAM (2020), **Posibilidades del aprendizaje móvil para la innovación en la educación superior** DGAPA-UNAM (2019), **Diseño instruccional para la educación a distancia** DGAPA-UNAM (2019), **Creación de recursos audiovisuales (vídeo) para la enseñanza presencial o a distancia** DGAPA-UNAM (2018), **"Trabajo Colaborativo con Google Drive: foros, mensajes y chat"** LDCV-FESC-UNAM (2018), **¿Cómo realizar una tutoría académica efectiva?** SEP-ENFCPEMS (2018), **Tutoría académica para los estudiantes SEMS-SEP** (2018), **El alumno digital como eje del proceso educativo: recursos para impulsar el aprendizaje significativo en educación abierta y a distancia** DGAPA-UNAM (2017), **Los Estilos de Aprendizaje en el Aula**, Colegio de Bachilleres-SEP (2017), **"Aplicación del modelo educativo en el nivel medio superior"** SEMS-SEP (2017), **"Buenas prácticas en la Licenciatura en Diseño y Comunicación"** Modulo II, FESC-UNAM (2016), **Introducción para la tutoría en el SUAYED** CUAED-UNAM (2016), **Inducción para Tutores** CUAED-UNAM (2016), **Taller Expediente de evidencias de enseñanza**, Colegio de Bachilleres-SEP (2016), **Evaluación del desempeño docente. Aspectos metodológicos para resolver las etapas de evaluación**, Colegio de Bachilleres-SEP (2016), **"Observar para aprender: prácticas docentes en el aula"** SEMS-SEP (2016), **Planeación de**



secuencias de aprendizaje, Colegio de Bachilleres-SEP (2015), **Actualización del Programa Construye-T en el Desarrollo de Habilidades Socio - Emocionales** SEP-PNUD, (2015), **Taller de apoyo al ajuste curricular. Apreciación artística II** Colegio de Bachilleres-SEP (2015), **Taller Prevención de la violencia de género** Colegio de Bachilleres-SEP (2015) **Evaluación para el aprendizaje a distancia**, CUAED-UNAM (2014), **Asesor en línea** CUAED-UNAM (2013), **Estrategias de enseñanza y Aprendizaje en la Modalidad a Distancia** CUAED-UNAM (2013), **“Clases y foros espacios de intervención docente”** UTEL-PEARSON (2013), **Curso - Taller: Enseñar a Aprender** Universidad Insurgentes (2009), **Producción de Material Didáctico por Medios Digitales** ENAP-UNAM (2007); **Procesos y Proyectos de Investigación Educativa** ENAP-UNAM (2007), **Desarrollo de Competencias Educativas** ENAP-UNAM (2007), **Desarrollo de proyectos de investigación educativa** ENAP-UNAM (2007), **Temas Selectos sobre Educación** ENAP-UNAM (2007), **Diseño de Prototipos Didácticos por Medios Digitales** ENAP-UNAM (2007), **Estética del vacío: La desaparición de lo simbólico en el arte contemporáneo** DGAPA-UNAM (2007), **Curso-Taller El proceso de planeación didáctica en cinco momentos reflexivos** ENAP-UNAM (2006), **Introducción al uso de las computadoras con Windows 98** DGSCA-UNAM (2000), **Elaboración de papel a partir de fibras naturales para producción plástica**, ENAP-UNAM. (1998), **Teñidos al Batik**, ENAP-UNAM (1998), **Teoría y práctica del buen oficio de encuadernación**, ENAP-UNAM (1999), **Page Maker Básico** ENAP-UNAM (1997).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Programa Institucional de Tutoría (PIT) Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual a Distancia FES Cuautitlán (2016-2023).

Asistencia 6º Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación EDUCATIC -CUAIEED (2020)

Programa de Apoyo al Egreso en Línea (PAEL) Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual a Distancia FES Cuautitlán (2018-2020).

Curso intersemestral “Caligrafía” Diseño y Comunicación Visual - Diseño y Comunicación Visual a Distancia -FES Cuautitlán - UNAM (2023-1).

Curso intersemestral “Caligrafía artística” Diseño y Comunicación Visual - Diseño y Comunicación Visual a Distancia -FES Cuautitlán - UNAM (2022-2).

Curso intersemestral “Los estilos de aprendizaje en los alumnos” Diseño y Comunicación Visual a Distancia -FES Cuautitlán - UNAM - UNAM (2018).

Actualización de Contenidos para la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual a Distancia FES Cuautitlán-UNAM. Asignaturas: Teoría de la imagen I, Teoría de la imagen II y Diseño IV (2018).

“Validación del Modelo de Evaluación de Competencias Docentes en Línea” UNAM-Facultad de Psicología. (2016).

Ponencia Web Marketing para la 5ª Expo encuentro de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual a distancia 31 de octubre del 2015, Campo 4.

Participación en la Jornada Académica y de Gestión del Colegio de Bachilleres Plantel Satélite (2014-2015).

Trabajos del Seminario de la materia “Fundamentos de Investigación” UnADM-SEP (2012).

Trabajos Seminario para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura “Desarrollo Humano” ESAD-SEP (2012).

