

JOSÉ LUIS DIEGO HERNÁNDEZ OCAMPO.

Profesor de Asignatura de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, modalidad a distancia y presencial, y caricaturista político.

CORREO: joseluisdiego@comunidad.unam.mx

Imparte las siguientes asignaturas a distancia: Caricatura, Dibujo IV, Historieta, Medios de Comunicación II; Presencial : Semiótica, Teoría de la Imagen, Caricatura, Historieta, Seminario Integral de Investigación Profesional.

Maestro en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, UAM-X

En 2019 recibió la medalla al Mérito Universitario por sus 25 años de docencia en la UNAM.

Responsable del Programa de Servicio Social (FESC): Investigación y Realización de Caricaturas e Historietas para el Diseño de Productos de Comunicación Visual.

Tutor de grupos en modalidad presencial y en línea.

Imparte distintos talleres intersemestrales sobre temas relacionados con cultura e imagen, semiótica, el humor y caricatura política; así mismo, conferencias y ponencias en distintos foros dentro y fuera de la Facultad, FESC.

Integrante del Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño.

Participó en El Primer Encuentro de Tutoría Inter Facultades de Estudios Superiores UNAM, en junio de 2021, con la ponencia: HACIA UNA TUTORÍA INCLUYENTE. *Sobre la urgente necesidad de una tutoría que no abandone al estudiante de excelencia académica*

Profesor fundador de la carrera de Diseño y Comunicación Visual a Distancia, promotor y defensor de esta modalidad desde su representación como Consejero Técnico.

Para la carrera de Diseño y Comunicación Visual a Distancia, desarrolló los contenidos de las asignaturas de Caricatura e Historieta, para impartirlas en esta modalidad, y recientemente actualizó contenidos de las asignaturas Caricatura, Dibujo VI e Historieta para la nueva plataforma.

Fue Consejero Técnico Propietario del Departamento de Diseño y Comunicación Visual, FESC, en el periodo 2012-2018. En dicha representación participó en diferentes comisiones y actividades en el marco de sus responsabilidades.

Como caricaturista, ha publicado caricaturas e historietas en la revista Comunidad, FESC.

En octubre de 2021, la Universidad Nacional Autónoma de Honduras lo invitó a exponer, en su galería virtual, sus caricaturas e historietas publicadas en la Revista Comunidad, entre otras.

Dirige actualmente el portal www.caricaturasparausar.com e imparte el Taller Comic y Novela Gráfica en el Centro de la Cultura y Las Artes José Emilio Pacheco en Tlalnepantla, EDOMEX.

Ha sido caricaturista político e historietista desde 1984. Firma sus obras con el seudónimo Trizas. Desde 1989 comparte su tarea docente con la caricatura e historieta.

En 2017 recibió el Premio Nacional de Periodismo, categoría Caricatura Política, otorgado por el Club de Periodistas de México.

En 2011 el Instituto Politécnico Nacional (IPN) le encargó la realización del cartel de la campaña EL CANAL 11 NO SE VENDE.

En 2010 la Lotería Nacional imprimió dos de sus caricaturas en las series de billetes, como un reconocimiento a su trabajo.

Presidió durante 8 años la Sociedad Mexicana de Caricaturistas (SMC), una sociedad autoral integrada por caricaturistas de todo el país.

Promovió y defendió, junto con otras agrupaciones autorales, leyes ante el congreso de la unión a favor de los autores y el trabajo intelectual y creativo; asimismo implemento tareas para proteger el acervo de la caricatura en México, impulsar el trabajo de nuevos valores y posicionar a la caricatura como parte de la cultura nacional. Fomentó la publicación de libros sobre este tema, entre ellos la colección: La Historia de la Caricatura en Iberoamérica editada por la Universidad de Alcalá, España.

Fue Director del Museo de la Caricatura, ubicado en la calle de Donceles 99, CDMX.

Dirigió la revista de humor, cultura y política *LAPIZTOLA*.

Dirigió el Salón de la Caricatura Mexicana, ubicado en la calle Sullivan No. 43, CDMX. Previo al nacimiento del Museo de la Caricatura.

Ha impartido conferencias y talleres de caricatura e historieta y participado en exposiciones individuales y colectivas en distintas ciudades e instituciones como la UNAM, Universidad Anáhuac, el Instituto Mora, en la CDMX; la Universidad de Alcalá en España, la Escuela MECA en Huston, Texas; y en otros países como Corea, Cuba, Honduras.

Ha prologado libros, como el de *Las Moneras Llegaron Ya*, una obra que recopila el trabajo realizado por autoras mexicanas, editado conjuntamente por El Instituto de las Mujeres del entonces Distrito Federal, la SMC y el Gobierno del Distrito Federal, encabezado en ese tiempo por el Lic. Andrés Manuel López Obrador.