



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Mesa de trabajo para atender el pliego petitorio de la
Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual a Distancia

Minuta

Fecha: 10 de noviembre 2018 **Hora inicio:** 10:15 **Hora fin:** 13:40
Lugar: Aula Multiusos de la Unidad de Seminarios, FES Cuautitlán, Campo cuatro.

Participantes

Cargo	Nombre
Dirección	Mtro. Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz
Secretaría General	Dr. José Francisco Montiel Sosa
Secretaria de Atención a la Comunidad	L.D y M.V.Z Juan Carlos Torres Peña
Secretario Particular de Dirección	M.V.Z. Héctor Alejandro de la Cruz Cruz
Coordinación de Comunicación de Extensión Universitaria	Lic. Claudia Vanessa Joachin Bolaños
Representante de la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, antes Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria	Mtro. Arturo Ruiz Ruisánchez
Coordinador de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia	Dr. Francisco Cervantes Pérez
Coordinadora de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual a Distancia	Lic. Viridiana Alicia Martínez de Anda
Coordinador de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual	Lic. Alejandro Ocaña Cabrera
Estudiantes	José Luis Reyes Olguín Roberto Lara Salas Alicia Mateo Reséndiz Patricia Muñoz Sosa Mario Eduardo Mendoza Vázquez Víctor Hugo Pérez García Rodrigo Venegas Chávez Guillermo Daniel Aguilar Cortés

Roberto Lara Salas
Alicia
[Signature]
Claudia

Temas a tratar

- a) Convertir la plataforma a formatos responsivos
- b) Actualización de los contenidos, de acuerdo a las actuales necesidades de aprendizaje y del entorno laboral. Revisión del buen funcionamiento de enlaces de apoyo. Revisión de la calidad de los contenidos, así como redacción y ortografía optimas
- c) Contenidos originales
- d) Actividades de aprendizaje no repetitivas (mapas mentales, líneas de tiempo, etc.) que favorezcan el desarrollo de las habilidades necesarias para un diseñador
- e) Que las actividades de aprendizaje, contenidos y asignaturas abarquen el aprendizaje, conocimiento y práctica de todos los programas propios del diseño grafico y multimedia (suite ADOBE)
- f) Apertura de todos los cursos de los semestres de nivel especifico profesional contenidos en el plan de estudios de la carrera
- g) Tiempo reglamentario y publico para la retroalimentación y calificación de actividades, así como para la resolución de dudas
- h) Acordar un tiempo máximo de ausencia de la plataforma
- i) Generación de material propios para apoyo en la enseñanza. Uso de diversos medios de enseñanza, complementarios al contenido en plataforma de acuerdo a las necesidades de la asignatura: video sesiones, multimedia, audiovisual, textos, presentaciones, etc. Estos con las debidas características académicos propias del nivel licenciatura.
- j) Calendarios de entregas de actividades y rúbricas claras al inicio de cada semestre
- k) Atención y respuestas oportuna y clara a dudas y comentarios por parte de los estudiantes
- l) Generar y promover la interacción de la comunidad de la carrera
- m) Generar y promover eventos que contribuyan a la formación de los alumnos de la carrera
- n) Informar pública y claramente sobre las opciones de titulación y servicios social
- o) Gestión transparente
- p) Opciones adecuadas a la modalidad a distancia para realizar los estudio de lenguas extranjeras
- q) Reconocimiento de la organización d e alumnos de la carrera de Diseño y Comunicación Visual a Distancia
- r) Respeto a las manifestaciones, acciones y resolutivos que tome la organización
- s) Colaboración en la creación de un canal bilateral para la solución de conflictos entre alumnos y asesores
- t) La solución a las demandas, así como su desarrollo, debe darse de forma abierta, pública y del conocimiento de toda la comunidad de Diseño y Comunicación Visual a distancia.

Roberto Lopez
Salas

Cecilia F.

Desarrollo de la reunión:

Presentación de los participantes.

Se determinaron los moderadores: Lic. Juan Carlos Torres Peña y Daniel Aguilar Cortés, tres participaciones por cada una de las partes de tres minutos cada una.

Acuerdos		
Tema	Responsable	Acuerdos
De la plataforma	CUAED	La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, desde 2017 trabaja en la migración de la plataforma en formato responsivo.
	Coordinación de DCV a Distancia	La FES Cuautitlán, a través de la Coordinación de DCV a distancia, desde enero de 2018 inició los trabajos en el formato responsivo para el primer y noveno semestre de la carrera. Para el semestre 2019-2 se tiene programado su uso. Cada periodo escolar se actualizarán dos semestres (1°. y 9°; 2°. y 8°.; 3°. y 7°.; 4°. y 6°. y el 5°).
	Alumnos	CUAED, propone dar una plática introductoria sobre la nueva plataforma educativa para dar a conocer todos los beneficios, será el viernes 18 de enero, a las 11:00 horas, en las oficinas de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, pueden asistir de forma presencial o conectarse a la transmisión vía streaming.
De los contenidos	Coordinación de DCV a Distancia	Ya se cuenta con un espacio de soporte técnico, sin embargo, se añadió el enlace "Facebook de soporte técnico" al sitio web de la licenciatura, en el cual se atenderán los reportes de manera pública.

Handwritten marks and signatures on the left margin.

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including 'Roberto Yara', 'AideB', and 'dici-7'.

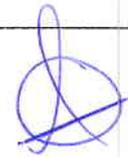
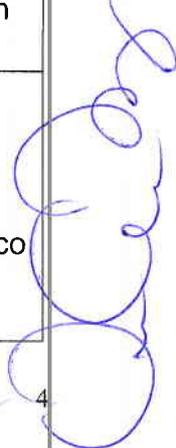
Vertical column of handwritten signatures and initials on the right margin.

	Coordinación de DCV a Distancia	Semestralmente se revisa el contenido de las asignaturas y se actualizan los materiales.
	CUAED	A partir del 2019-2 se podrán ver los resultados de la actualización realizada de la plataforma durante este periodo en el primer y noveno semestre y cada semestre se avanzará en la actualización de dos semestres.
	Alumnos	Desde el semestre 2017-2 están disponibles los programas de servicio social y el de tutoría entre pares para que los alumnos se incorporen en el proceso de actualización de la plataforma. Se redoblarán los esfuerzos para que los estudiantes sigan participando.
	Coordinación de DCV a Distancia	Aunque los organizadores gráficos son necesarios para el aprendizaje, se planteará la problemática a los profesores para que actualicen las actividades de aprendizaje repetitivas.
	CUAED	Solicitará a DGTIC negociar con los proveedores las licencias de software de diseño para ponerlos a disposición de los alumnos.
	Coordinación de DCV a Distancia	Diseñará cursos propedéuticos de programas digitales.
	Coordinación de DCV a Distancia	Se continuará ofreciendo cursos intersemestrales que incluyan la instrucción en los programas de la Suite ADOBE.
	Alumnos	Buscarán en la página de DGTIC el software libre de diseño a que tienen acceso.
	Coordinación de DCV a Distancia	A partir del sexto semestre, en la semana de la vuelta "A", se envía a los alumnos el pre registro para determinar la pertinencia de la apertura de grupos de nivel específico profesional. Se continuará con el envío.







	Dirección	Gestionará que los cursos autogestivos propuestos por los alumnos sean avalados por el H. Consejo Técnico.
De los asesores	Alumnos	Enviarán sus comentarios respecto al proceso de los asesores.
	Coordinación de DCV a Distancia	Se creó un correo específico para dar el seguimiento a las observaciones acerca de los asesores: reportesdcvd@gmail.com A partir del 11 de noviembre, se publicaron los lineamientos de conducción de los asesores en el sitio Facebook de la Coordinación de DCV a distancia.
	CUAED	El tiempo de ausencia de los asesores pasó de 72 a 24 horas.
	Coordinación de DCV a Distancia	El envío de la evaluación semestral se realizó el 14 de diciembre de 2018, a medio día, el periodo de evaluación concluirá el 14 de enero.
	Coordinación de DCV a Distancia	Semestralmente se realiza la petición a todos los profesores para que revisen los recursos didácticos y agreguen una mayor cantidad de materiales propios a sus asignaturas.
De la coordinación	Coordinación de DCV a Distancia	En 24 horas se dará respuesta a los reportes de los alumnos.
	Alumnos	Informarán cuáles trámites en línea son los que solicitan.
Generar y promover la interacción de la comunidad de la carrera	Alumnos	Apoyarán a compartir los espacios virtuales donde se publican los trabajos de estudiantes, así como la participación en cursos.
	CUAED	Promoverán más actividades para generar sentido de pertenencia a la comunidad universitaria. Proporcionan su correo para hacer llegar sugerencias: francisco_cervantes@cuaed.unam.mx

Roberto López

Cecilia

Alfonso

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Vertical column of handwritten signatures]

[Handwritten marks and signatures on the left margin]

	Coordinación de DCV a Distancia	Enviaré formularios a los alumnos para sugerir actividades, cursos y formatos.
	Coordinación de DCV a Distancia	Ampliaré la organización de eventos presenciales, además de la bienvenida, el 29 de noviembre se impartirá la conferencia del cineasta Rafael Aviña.
	Dirección	Se harán las gestiones necesarias para que la carrera de DCV a distancia tenga participación activa en el Comité Académico de las Carreras de Diseño que organizó el Consejo Académico del Área de Humanidades y de las Artes.
	Coordinación de DCV presencial	Se reforzará la participación de los alumnos y docentes de la modalidad a distancia en los eventos del Día del Diseño y en las diversas entidades de Diseño.
	Coordinación de DCV a Distancia	El 15 de noviembre, se colocaron las ligas de la información de servicio social, idiomas y titulación para la modalidad de la carrera. La CUAED presento su plataforma Ambiente Virtual de Idiomas https://avi.cuaed.unam.mx Como una opción para practicar el idioma inglés de manera autogestiva y autodidacta, también se publicaron las ligas para acceder al Programa de Acreditación de Inglés en línea http://www.educacionadistancia.eneo.unam.mx/ingles/ y la liga del centro de idiomas de la FESC para realizar el examen de forma presencial http://idiomas.cuautitlan2.unam.mx/index.php

Roberto

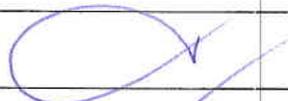
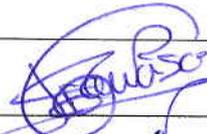
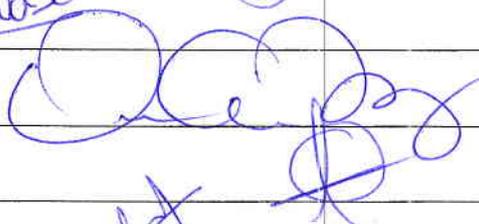
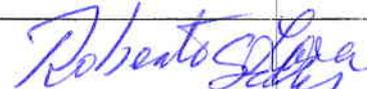
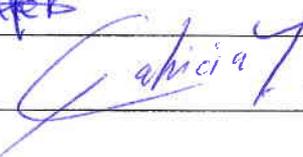
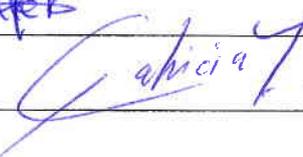
[Handwritten signature]

Fabiana

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

De la organización estudiantil	CUAED	Se gestionará que se imparta por videoconferencia la plática de la Defensoría de los Derechos Universitarios en la que explica las opciones de atención. Al finalizar la ceremonia de bienvenida, los alumnos podrán realizar una plática para los estudiantes de nuevo ingreso.
	Dirección	Se realizará una reunión de seguimiento a las peticiones, 15 días después de iniciado el semestre 2019-2

Mtro. Jorge Alfredo Cuéllar Ordaz	
Dr. José Francisco Montiel Sosa	
L.D y M.V.Z Juan Carlos Torres Peña	
M.V.Z. Héctor Alejandro de la Cruz Cruz	
Lic. Claudia Vanessa Joachin Bolaños	
Mtro. Arturo Ruiz Ruisánchez	
Dr. Francisco Cervantes Pérez	
Lic. Viridiana Alicia Martínez de Anda	
Lic. Alejandro Ocaña Cabrera	
Guillermo Daniel Aguilar Cortés	
José Luis Reyes Olguín	
Roberto Lara Salas	
Alicia Mateo Reséndiz	
Patricia Muñoz Sosa	

[Vertical column of handwritten signatures and marks on the right margin]

[Handwritten mark at the bottom left corner]

Víctor Hugo Pérez García

Mario Eduardo Mendoza Vázquez

Rodrigo Venegas Chávez

Cabecera 7.

Alfonso

d.

RL